

Tra l'Isone e la Livenza

DIREZIONE E REDAZIONE
Amministrativa
Udine, Via di Frampopo, 98
Pubblica
Ditta Stampatori & Co. Udine

ABBONAMENTI
Anno L. 50 - Semestre L. 25
Trimestre L. 13
RIS. 22-23
Gorizia - Pordenone - Tolmezzo

CORRIERE GORIZIANO

Ancora tre disgrazie PER LO SCOPIO DI ESPLOSIONI.

GORIZIA, 8.

Il contadino Stanislao Sivez, di anni 25, da Gradiscuta (Ranzano), trovandosi nel proprio campo a lavorare il terreno, improvvisamente, per lo scoppio di un proiettile che esplose sotto i suoi piedi, venne investito dal terribile frammento a schegge e gettato violentemente al suolo.

Il povero contadino si ebbe e le profonde ferite alle mani con l'asportazione di tre dita della mano sinistra e di uno della mano destra nonché varie ferite alle gambe.

Venne ricoverato all'Ospedale dei Misericordisti.

Il fanciullo Francesco Podgornic, di anni 9, figlio di contadini, di ritorno dai campi, ove l'asportazione di una scheggia di dinamite, si destinava al padre, rinvenne cammin facendo, una bomba. Raccolto il pericoloso ordigno si mise ad esaminarlo attentamente con lo scopo di scartarlo e di ricavarne così la polvere. Per ciò si sedette su di un mucchietto di terra e con un grosso sasso cominciò a picchiare violentemente allo scopo di scuotere la vite argilla.

Dopo pochi colpi la bomba esplose, ferendo gravemente il disgraziato fanciullo alla mano destra asportando tre dita all'altezza dell'ultima falange.

Ricoverato dall'ospedale venne trasportato all'Ospedale dei Misericordisti dove guarirà in quattro settimane salvo complicazioni.

L'operaio Antonio Volo, di anni 28, da Ternova, mentre cercava di svitare la spallina di uno shrapnel, allo scopo di ricavarne il piombo, si ebbe, per lo scoppio improvviso dello shrapnel, una larga ferita alla gamba destra con la frattura della tibia.

Trasportato all'Ospedale di via Alvarez, venne ricoverato nel reparto chirurgico. Il suo stato desta preoccupazioni per la grande perdita di sangue.

Assemblea dei commissari di negozio.

Nella sala del Cervo d'Oro di via Arcivescovado, domenica 12 corrente, alle ore 10, avrà luogo l'assemblea ordinaria dell'Associazione tra gli addetti al negozio al dettaglio per la rinovazione virtuale e finanziaria e per il miglioramento delle varie sociali.

Nuovo Sindacato.

Ebbe luogo, con l'intervento del segretario generale dell'I.Zona dei Sindacati nazionali fascisti signor Olivieri, un'adunanza dei macellai per la costituzione del Sindacato.

Il segretario generale, con chiare e nobili parole, illustrò agli intervenuti gli scopi del Sindacato.

Terminata l'illustrazione si passò alla nomina del Direttore, che riuscì composto dai signori: Giovanni Orsini, segretario, Giovanni Grion, cassiere, Francesco Barnabè, Eugenio Martinuzzi e Carlo Piccinini, revisori.

Il segretario del nuovo Sindacato, signor Giovanni Orsini, che fu per molti anni presidente del Consorzio tra i macellai di Gorizia, salutò e ringraziò an-

che a nome del Direttore il segretario generale ed espresse la fiducia, che in caso di Sindacato fascista anche il Consorzio dei macellai vedrà tutelati gli interessi della loro casta.

Funzionamento che parte.

Ci risulta che con provvedimento del 2 corrente, il Ministero dell'Economia Nazionale ha disposto il trasferimento dell'Ispezione forestale ing. Berger dalla foresta Demanica di Tarvisio ad altra sede pure di alta e delicata importanza.

Nel mentre manifestiamo il nostro rincrescimento per la partenza del distinto funzionario che nelle sue mansioni d'ufficio era molto apprezzato e stimato da quanti hanno potuto conoscerlo, siamo lieti però che a succedere sia stato prescelto l'ispettore dott. Mario Michelangeli, che con la sua provetta perizia e tecnica in materia forestale, saprà pur egli certamente affermarsi nella direzione ed amministrazione di quell'importante zona demaniale.

Da queste colonne vada il nostro saluto cordiale all'egregio funzionario ingegner Berger, mentre diamo il benvenuto al carissimo amico dott. Mario Michelangeli, figura simpaticissima di autentico e valoroso combattente.

Il Vegliantissimo giapponese studentesco.

Domenica sera, sabato 9 corrente, come già abbiamo annunciato, nella bella sala del Teatro di Via Petrarca e locali annessi, avrà luogo il tanto atteso vegliante che gli studenti di Gorizia si preparano. La vasta sala, trasformata tutta in una dolce e profumata visione di scacchi di lilla, circondata di magnifici pergolati storgoranti per in-

dividualità di addobbi e di luci rarefatte in abito di multicolori che danno all'insieme un aspetto seducentissimo e quanto mai civettuolo, sarà dominata dall'imponente entusiasmo della nostra migliore gioventù studiosa la quale si appresta ad intervenire alla serata coi costumi più caratteristici che viene dal giapponese, allo europeo, mentre la nostra più distinta signorina e signore che già hanno promesso d'intervenire numerose alla festa, avranno occasione di divertirsi moltissimo anche perché il Comitato organizzatore ha escogitato un'infinità di sorprese graditissime.

Lo Sci Club a Lanza.

Per domenica 10 corrente, la locale Sezione del C. A. I. dello Sci Club, indicherà una gita sul campo invernale di Lanza. La partenza avrà luogo dalla piazza di piazza della Vittoria. Il direttore di marcia sarà il signor Arturo Avanzini.

L'assemblea della Croce Verde.

Si terrà la sera del 12 corrente nella palestra dell'Unione Giannica.

Cinema Edison.

«Una donna d'altri tempi». Suggestivo lavoro cinematografico in quattro atti.

Cinema Savoia.

«Il re dell'Acciaio». Avventura sensazionale con il celebre Cody.

Cinema Teatro Ideal.

«Il Guarany». Grande riproduzione dell'opera immortale di P. Gomez.

Da PORDENONE Gara di calcio.

(8). — Domenica, e per la prima volta, i nostri nero-verdi ospiteranno la loro prima squadra dell'Associazione Sportiva Pro Gorizia.

Gli ospiti tanto graditi accompagnati dai loro dirigenti arriveranno nella nostra città col treno delle ore 10.22.

Saranno attesi alla stazione dalla Presidenza del Pordenone F. B. C. quale offrirà loro il tradizionale vernumotto d'onore. Oltre alla Presidenza tutti i giocatori saranno presenti. Anche i cittadini di Pordenone ed in specie gli sportivi non mancheranno di rendere omaggio ai baldi giovani della redenta città, recandosi numerosi ad attendere il loro arrivo, dimostrando così sempre più il bel nome di Pordenone sportivo e ospitale.

Alle ore 14 precise, per espresso desiderio degli ospiti, anziché alle 14.30, sul Campo Sportivo delle Casarmette, c'è stato per l'occasione, avrà inizio il tanto atteso incontro fra le due forti squadre, incontro che non sarà privo di quelle emozioni che offre il bel gioco del calcio. I nostri nero-verdi bene affiatati sapranno contendere la via del goal ai forti Goriziani che fino ad ora non conoscono sconfitte né in casa propria né in casa degli altri.

Le due squadre scenderanno in campo nella seguente formazione:

Gorizia: Bona — Mosetti 1. — Mosetti 2. — Bosi — Serdoz — Neumeister — Cosmi — Battistini — Furlani — Bu-

solini — Mazzoli.

Pordenone: Capet — Facchetti — Bernardi — Fabbri — Mestiani — Fanuzi — Conzoglio — Del Giudice — Garbo — Gambellini — Bullani.

La morte di un concittadino a Milano.

Abbiamo appreso, con vero dolore, la improvvisa morte, avvenuta a Milano, del nostro concittadino Osvaldo Petris di Giovanni, capo tecnico di tessitura.

Da parecchi anni il buon Petris risiedeva in Lombardia dove, grazie al suo ingegno e alla sua instancabile attività aveva saputo occupare una posizione commerciale ed economica cospicua.

I suoi funerali risulteranno imponenti e la cara salma era accompagnata anche da una larga rappresentanza delle masserazie tessili.

L'immatura perdita del caro amico ha prodotto fra noi un vero senso di dolore e anche da queste colonne giungeranno ai congiunti tutti le nostre sincere condoglianze.

Bravate e smentite!

Domenica scorsa ebbero luogo durante una partita di calcio fra il Vittoriano e Pordenone degli incidenti. Incidenti che non qualificammo, ma diciamo che anche in quell'occasione: Pordenone si è dimostrato qual è, e cioè effettivamente educato e ospitale.

Se volarono dei pugni furono una conseguenza dei pugni che volarono a Vittoriano. Tutto ciò non è sportivo, ma chi attizza il fuoco si attenda la fiammata.

La lunga pretesa lettera di un certo signor Armellini di Vittoriano è la prova migliore che anche colà lo spirito del cameratismo sportivo è completamente sconosciuto. Pordenone è cavalleresco e chi che tutto, ospitale, festoso, civile, la Armellini non potrà offendere il nome di Pordenone.

La morte di un ex combattente.

Ieri ebbero luogo i solenni funerali dell'ex-combattente e invalido di guerra Angelo Antonini di Lugo. Valoroso combattente della guerra europea dove partecipò come alpino e fu ferito.

All'accompagnamento funebre intervennero numerosi amici e un largo stuolo di ex combattenti con bandiera.

Il sig. Francesco De Mattia, al cimitero, disse brevi parole di saluto alla cara salma.

Cinematografo Scientifico.

L'altro ieri a Corridonia, a cura di questi insegnamenti elementari, si dette una rappresentazione cinematografica ai bambini delle scuole.

Le pellicole, di soggetto scolastico, entusiasmarono i bimbi. Degno di nota: mentre si proiettava sul telone quanto si era fatto a Milano nel '18 «pro resistenza interna» da parte degli alunni e maestri unanimi e improvvisi sgombrarono gli inni della Patria. Fu un momento di commozione intensa.

Questi sono soffi di vita nuova per la scuola del popolo e vada un plauso ai signori Lampugnani e Pollini che offesero la sala e la macchina cinematografica, al sig. Arciprete, al F.lli Verini, al sig. D'Andrea e alla famiglia Galvani che contribuirono per la riuscita dello spettacolo. E sono benedetti gli auspici degli amici della scuola che hanno per motto: «Excellitur».

Da S. DANIELE

Notizia infondata.

(8). — Il giornale meridionale della vostra città (non lo nominiamo in omaggio alla Patria) ha oggi portato per lo meno inconfutabilmente la seguente notizia:

«I carabinieri hanno tratto in arresto l'ing. Vittorio Martinuzzi e Pietro Fanuzzi, perché avevano sottratto 190 chilogrammi di filo di rame in danno della Società Elettrica del Barman, ed il battente Ferruccio Masini, per ricettazione».

Poiché Ferruccio Masini è affetto e stranio a questa faccenda e tanto meno è stato tratto in arresto, è doveroso rettificare in questo senso la notizia nell'interesse del Masini che si riserva ogni azione contro il giornale e contro i vespugliatori della notizia stessa.

Da VIGONOVÒ di Fontanafredda.

Il sindaco annunziato.

(8). — Stamane alla R. Pretura di Pordenone ha avuto luogo il processo in seguito alla querela per diffamazione sparsa dal maestro Angelo Bressan contro il sindaco Nicola Cimolai.

La querela è caduta, perché l'ill.mo sig. Giudice, richiesto dalla difesa, esaminato il processo, ha ritenuto, il reato compreso nella ultima amnistia. Perciò il nostro Sindaco è stato assolto per amnistia.

Da CIVIDALE

Universale Popolare.

(8). — Ieri sera con un bel pubblico il sig. avv. Antonio Rispoli, tenne la sua conferenza sulla Divina Commedia, illustrando con autorevole competenza, e mantenevano l'alto sociale della sua terra.

Il conferenziere venne applaudito da

Vegliantissimo della Società Operaia.

Ricordiamo ancora una volta che domenica sera alle 20.30 si aprono i balli del Teatro Sociale Rizzoli, per il tradizionale Vegliantissimo della Società Operaia. Il teatro è allestito con molta eleganza e l'orchestra Tommasig prova i nuovi ballati.

Da TARCETTA

Inaugurazione della Sezione del Fascio.

(8). — Domenica si inaugurerà la Sezione del Fascio. Per l'occasione il Direttore ha pubblicato il seguente manifesto:

Fascisti!

Domenica 10 febbraio ore 3 pom., inaugureremo la nostra Sezione del Partito Nazionale Fascista.

Noi che apparteniamo sparsi fra le varie Sezioni della nostra zona, i veterani riuniti tutti in una unica Sezione è un fatto che ci deve rendere orgogliosi. La fede incommutabile, la tenacia e l'amore incondizionato per la nostra Patria devono essere guida sicura alla nostra marcia verso l'avvenire.

In questo giorno così caro ai nostri cuori, abbandoniamo i meschini rancori di parte e le beghe paesane per ricordare con animo riconoscente gli sforzi tenaci ed i cruenti sacrifici compiuti dal fascismo per dare alla Patria diletta un Governo forte, dalla forza più pura, il Governo a cui aveva incontrastabile diritto il grande popolo italiano.

Rivolgiamo il pensiero al Duce, a Benito Mussolini, che dall'eterna Città, sorretto da inglobabile fede, guida con inarrestabile senso politico le sorti del nostro paese.

Incliniamoci riveriti sulle tombe dei nostri compagni di fede caduti nell'arduo cimento per il sacro ideale, ad il ricordo del loro sacrificio ci infonde nuovo vigore e ci mette in grado di sopportare con serena abnegazione ogni altra prova e cui la nostra Patria ed il nostro Duce ci chiamano.

Sventoli il sacro tricolore da ogni balcone ed erompa dai nostri petti il triplice saluto a l'Italia, per il Re, per Benito Mussolini.

Tarsetta, 7 febbraio 1924.

IL DIRETTORE.

Da S. PIETRO AL NATISONE

Unione Turistica Slava Italiana.

(8). — Nella sede sociale, il 7 corrente si riunirono i membri della presidenza dell'Unione Turistica Slava Italiana per trattare il seguente ordine del giorno:

a) programma per il 1924; b) sottoscrizione per la guida e per il giardinaggio; c) propaganda.

Vi intervennero: il presidente dott. Antonio Ocavaz, il vice presidente dott. Orazio Tonelli, i membri Giuseppe Antman, Giuseppe Manzini, Giuseppe Mario Feligi.

Venne stabilito di effettuare la prima escursione in un giorno da fissarsi nella prima decade di marzo sui monti Malesena e Joannes; di preparare i programmi per gite in alta montagna, a Postumia, Aquileja e Redipuglia; di consigliare soci e soci a provvedersi di una uniforme, uniforme che la presidenza della U. T. S. I. potrà far avere con notevole sconto.

Per avere i fondi occorrenti alla pubblicazione della «Guida della Slavia Italiana» e per il giardinaggio, del quale venne scelto il modello, fu deciso di inviare schede di sottoscrizione alle signore Presidente del R. Istituto Magistrale ed al signor R. Direttore didattico, oltre che ai soci.

Poiché la guida, per la quale già stanno lavorando competenti e colte persone, avrà oltre allo scopo di illustrare e descrivere la pittoresca regione, dalla quale la U. T. S. I. prese il nome, anche quello di far qui, ed in tutte le altre località belle e tante ve ne sono — affluire sempre in maggior numero i villeggianti ed i turisti, siamo convinti che tutti indistintamente coloro, che da queste e da quelle ritraggono, non vantaggi materiali, concorreranno nelle opere.

I presenti si impegnarono di occuparsi interamente per aumentare il numero del soci.

Venne infine fissata la data del 29 corrente per la Veglia privata a beneficio dell'Associazione.

Da CORMONS

Ospedale Civile.

(8). — La Congregazione di Carità, che ha assunto dal 1.º gennaio 1924 la Amministrazione dell'Ospedale Civile, ha subito provveduto ai necessari lavori di restauro, rearsi indispensabili dopo la guerra.

Detti lavori sono ora ultimati e l'Ospedale, grazie alle intelligenti assidue cure del suo Presidente, dott. commendatore Costantino Peruzzi, ha cominciato già a funzionare ottimamente sotto la Direzione medica del dott. Giuseppe Giacardi — troppo modesto perché occorra appena rilevare il valore — e con l'assistenza del collega dott. Giuseppe Visintini.

L'Ospedale Civile di Cormons è la unica istituzione del genere esistente nel Mandamento nostro e in quello di Gradisca e incontra sempre più il favore della popolazione che ivi trova una assistenza pronta, intelligente e amorosa: pure i Comuni confinanti dimostrano di apprezzare l'opera che in esso si esplica, dal numero sempre maggiore di infermi che vengono inviati nel Pio Luogo.

Le rette giornaliere sono stabilite in L. 12 per gli ammalati di medicina e in L. 14 per quelli di chirurgia.

Da CERVIGNANO

Vegliantissimo dello Sport.

(8). — La nostra Associazione Sportiva «Fratelli Zorutti» ha indetto per questa sera 9 corrente il tradizionale Vegliantissimo dello Sport.

Superiore ad ogni previsione sarà la riuscita, per lo sfarzoso addobbo in Lilla che avrà la sala del Teatro «Ideal» con speciali contrasti di illuminazione.

Brioso sarà la notata per l'assoluta intervento di gruppi mascherati, getto di coriandoli, stelle filanti, vario sorpasso ecc.

L'orchestra: Cervignanesi svolgerà il migliore repertorio di ballate. Alle 23.30 verrà eseguito per la prima volta «Fox-Trot» di Lilla, espressamente composto dall'istituto maestro e direttore sig. Andriotti. Dalle 22 alle 1, ripeto, la festa sarà risolutiva.

Da OSOPPO

Per l'annessione di Fiume.

(8). — Domenica scorsa venne spedito il seguente telegramma: «Governatore di Fiume. — Osoppo raggiunta di gloria per lotta indipendentista italiana saluta in città italianissima nel di della sua unione alla gran Madre. — Il Sindaco: Ant. Faleschini».

Il generale Giardino ha così risposto: «Ai cittadini di Osoppo - nipoti - non indegni per gentilezza e forza d'animo degli avi che diedero col sangue al vessillo cittadino il segno del più alto valore giungo da questo lembo di terra italiana riconoscendo alla Patria il commosso riverente saluto ed il giuramento di fede e di devozione alla più santa causa. — Generale, Giardino».

Da BASILIANO

Offerta alla Congregazione.

(8). — La Sezione del Partito Nazionale Fascista locale in data 6 corrente ha fatto pervenire alla Congregazione di Carità di questo Comune la seguente offerta:

«Mi prego rimettere a codesto Benemerito Ente l'importo di L. 150, con segnalato a questa Sezione del P. N. F. perché sia devoluto a scopo di beneficenza dal sig. Tomaso Luigi di qui».

Il farmacista non deve fare il medico

Riceviamo, dal Presidente dell'Ordine dei Medici della Provincia, con perghiera di pubblicazione:

Con questo titolo l'«Avvenire Sanitario» riporta da «La Farmacia Italiana» un articolo bellissimo e doppiamente encomiabile perché scritto proprio da un valoroso farmacista.

Seco testualmente: «Al collegio della Provincia di Como. — Il Presidente della Sezione di Varese del Sindacato Medici Condotti, l'egregio dott. Doliba, e moltissimi altri medici, mi incaricano di avvertire da queste colonne i colleghi Farmacisti della Provincia di Como di non scontentare dalle proprie attribuzioni professionali. Ho accettato di buon grado l'incarico ben comprendendo le ragioni che muovono i medici ad esigere che il farmacista non faccia il medico».

Da queste colonne ho già parecchie volte scritto ed ammonito per richiesta dei primi nostri doveri nell'esercizio della professione. Ho scritto, ho ammonito e se da alcuni ebbi parole di addossione da altri, dagli zelatori dell'Ordine Nuovo, ho avuto rimbrotti e fischiate. I colleghi sconfortati si convincono una buona volta che non è onesto ingannare se stessi, nuocere all'ammalato, e mantenere così la scienza e la classe medica moralmente e materialmente.

Il farmacista che ha la «spudorata pretesa» di prescrivere e di preparare dei medicamenti solo su esposizione di sintomi dettagliati a cascaccio, o peggio, di perennarsi nella commedia di visitare chi a lui stupidamente ricorre, da prova di possedere poca dignità personale e professionale.

«Credo che, tanto per il buon nome nostro quanto per il nostro interesse materiale stesso, i colleghi della provincia di Como non abbiano più a dar motivo di essere richiamati al dovere dai signori medici».

Questo si chiama parlar chiaro, tali parole dovrebbero essere ben ponderate da tutti i farmacisti, e maggiormente sentite da quei signori medici provinciali, cui incombe l'obbligo della sorveglianza sulla farmacia e del rispetto rigoroso delle leggi sanitarie.

I farmacisti hanno impegnato una campagna contro le droghe per la vendita abusiva di prodotti medicinali: ma hanno mai fatto un esame di coscienza per l'abuso di esercizio che, si può dire quotidianamente molti commettono, a danno del pubblico profano prima che alla classe medica?

Quando si vuole il rispetto della legalità per quanto riguarda i loro interessi diretti bisogna non andare contro la legalità e danno spessissimo volte della salute di tanti ingenui; non parlare del danno alla classe nostra, perché gli egoismi di categoria devono scomparire davanti al bene della collettività».

Fruttuosa il coraggioso articolo de la «Farmacia Italiana».

Vedremo fare qualcosa da quella autorità cosiddetta tutoria?

L'unico mezzo a quello di colpire aspramente, come si deve.

Pochi esempi basterebbero a guarire una piaga da troppo tempo infetta.

Il Presidente dell'Ordine Cavarzera.

Nell'Ordine dei farmacisti

In seguito alla riforma degli ordinamenti sanitari si deve rinviare il Consiglio dell'Ordine dei farmacisti.

L'assemblea è indetta per il giorno 17 cor.

Il Consiglio eletto dura in carica un triennio.

Un comitato di farmacisti ha proposto di riconfermare la fiducia al Consiglio scaduto.

Al posto del signor Francescotti che si ritirò dall'Ordine per stabilirsi a Milano viene proposto il farmacista Giuseppe Zuccheri.

Per teatro, balli, soirées

adornatevi con le

ULTIMISSIME CREAZIONI

di gran fantasia di assoluta

novità per la moderna accon-

catura: «Modelli parigini

di esclusività

Pettini Modelli Opaline

LA GRAN MODA

Uomo Grandioso e Uomo Assolutamente

PROFUMERIA LONGEGA

Piazza V. E. e Via Belloni

Visitate le nostre vetrine

leggi cercava di vivere improvvisamente. Dopo una vita di continuo ed onesto lavoro.

Giusto Fontanini

PIROTECNICO.

La moglie ANNA MUSCIONICO ed i parenti danno l'annunzio della dolorosa perdita.

I funerali avranno luogo oggi 9 febbraio alle ore 11, partendo dalla casa di via Aquileia N. 25.

La FAMIGLIA SELLENATI commossa per le innumerevoli attestazioni di stima e di affetto tributate al suo caro

Comm. EDOARDO

rende il dovere di ringraziare quanti si interessarono del loro Amato Congiunto durante la malattia.

Porge poi sentiti ringraziamenti ai numerosi che, con telegrammi, lettere ed offerte agli Istituti di Beneficenza e personalmente concorsero a lenire il suo dolore.

Ringrazia poi le «AUTORITA'» e la «PERSONALITA'» della REGIONE, della PROVINCIA e di PORDENONE, il COMANDO DI GENOVA CAVALLERIA, i CONSIGLI E GLI IMPIEGATI DELLE BANCHE DI PORDENONE E DI CRODENON, LA SEZIONE DELLA CROCE ROSSA e le ASSOCIAZIONI e gli ISTITUTI che intervennero al mesto accompagnamento della Lacrimata Salma.

Pordenone, 7 febbraio 1924.

La famiglia della compianta

Giovanna Faidutti - Lant

coll'animò vivamente commosso ringrazia tutti coloro che in qualsiasi modo vollero partecipare al suo immenso dolore.

Municipio di Tricesimo

CONCORSO SEGRETARIO.

Fino al 20 febbraio corrente è aperto il concorso al posto di Segretario comunale con lo stipendio di L. 7000, più il caro-viveri di legge, documenti di rito. Per maggiori informazioni rivolgersi alla segreteria.

Tricesimo, 1 febbraio 1924.

Il Commissario Prefettizio

Dott. Innocenti.

ASMA

ESPIO

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO E GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

SPECIALISTA

UDINE - Via Aquileia, 22 - Farmacia Boloni

Gli industriali italiani e il dopolavoro

La Direzione de « La Stampa » ci favorisce la bozza del seguente importantissimo articolo che verrà pubblicato nel prossimo numero della rivista:

Dalla crisi di rinnovamento che la Nazione italiana attraversa sotto gli occhi vigili ed ammirati del mondo, è scaturita in piena luce un principio sociale, la cui verità già riconosciuta da pochi uomini illuminati, non si era peranco tradotta nella pratica del costume, vuoi per l'ignoranza dell'indolenza dei reggitori, vuoi per l'ignoranza delle masse. Il fenomeno è del più alto interesse dal punto di vista psicologico e storico, e degno di essere preso a soggetto di un esame analitico.

Contro la borghesia italiana, che durante gli ultimi cento anni aveva occupato l'ufficio di « classe politica », per trovarsi costantemente alla testa del movimento intellettuale, industriale e civile della Nazione, si appuntano finora le recriminazioni dei sovversivi. Le quali, in verità, non avevano trovato che troppo consenzienti le masse nel fare eco all'atto d'accusa contro la classe al potere, imputata all'insensibilità a qualsiasi impulso che non fosse la sete del denaro e delle soddisfazioni materiali. Si diceva, a ragione, o a torto, che la borghesia era un'entità d'una colpa d'origine che nulla avrebbe mai valso a detergere; essa era dipinta come pervasa da una inclinazione affaristica che la rendeva irriverente ai diritti più sacri del lavoro, e peranco agli interessi della prosperità e della concordia nazionale.

Noi non facciamo apprezzamenti, poiché le opinioni di cui sopra si riferiscono ad uno stato di cose che ormai non è più che un ricordo di ieri. Ci è però gradito constatare che la nuova situazione determinata dalla guerra vittoriosa e dall'assunzione del Fascismo al potere, ha suscitato anche nella classe dirigente italiana, dalla cui intelligenza ed iniziativa dipendono in gran parte le sorti della economia nazionale, un senso più alto di responsabilità, e talora un fervore d'idee e di zelo per le opere della bontà e del progresso sociale.

Il principio sociale al quale è fatto cenno in capo al presente articolo, e su cui il Fascismo e il Sindacalismo fascista hanno meritoriamente insistito, è quello che riconosce la responsabilità dei proprietari e dirigenti delle aziende nei confronti della massa anonima dei lavoratori che cooperano alla prosperità del Paese. Nella vedute della nuova mentalità nazionale non può più incontrarsi favorevole accoglienza la presunzione erronea per tanto tempo prevalente nel nostro sistema economico, che i padroni possano disporre a beneplacito delle fabbriche, senz'altro preoccupazione che il loro interesse finanziario. Così in quest'ora contrassegnata da tanto fervore di rinnovamento, le nostre classi dirigenti incominciano a rendersi conto che al diritto di proprietà corrispondono doveri e funzioni di un alto significato sociale e nazionale, prima fra le altre quella di rendersi attenti alla elevazione morale e fisica dei lavoratori posti alle loro dipendenze. Di questa benefica trasformazione psicologica e materiale è indizio incoraggiante l'opera espletata dalle Grandi Aziende in favore del dopolavoro per i loro operai ed impiegati.

Altro merito del Fascismo è quello di aver imposto a tutti i gradi delle gerarchie sociali: ai grandi ed agli umili, ai detentori della ricchezza e ai lavoratori del braccio, il principio del servizio nel nome del supremo interesse della Nazione. Oggi non si ammette più che il servizio sia qualcosa di esclusiva pertinenza dei nullatenenti che lavorano per un salario. Anche su coloro che esercitano il potere, o che per istruzione o per ricchezza si trovano collocati al vertice della società moderna, grava non meno che sugli umili l'obbligo di servire con attività, con zelo, con fedeltà, l'interesse collettivo. L'industria, per esempio, che nell'economia della società assolve alla difficile funzione dell'ordinamento delle forze tecnico-manuali sul terreno produttivo, ha diritto per questa sua intelligente ed utile prestazione, ad essere ricompensato con un premio o profitto, ma sarebbe innormale a voler fare di quest'ultimo il scopo principio, esclusivo di ogni attività. L'industria non deve lavorare esclusivamente per il profitto, ma più che per il profitto, per il servizio. Il profitto e lo stipendio sono degli espedienti concessi per far fronte alle comuni necessità dell'esistenza, i quali debbono passare in seconda linea rispetto all'oggetto o dovere più alto che è il servizio del bene pubblico o nazionale.

L'Italia degli industriali e dei dirigenti delle Grandi Aziende aveva fino a ieri tenuto in poco conto il movimento come quello del dopolavoro, che tende a migliorare i rapporti fra capitale e lavoro e ad adottare, in pro' del personale delle aziende stesse, delle efficaci misure per la salvaguardia dei suoi interessi materiali, della sua dignità e della sua salute. Ma oggi l'importanza del fattore umano nella produzione e dei suoi inalienabili diritti, già proclamata dagli igienisti e dai medici, è stata riconosciuta e legittimata dalla Confederazione delle Corporazioni Fasciste. E' da sperare però che, in adesione a questa di alta autorità, gli industriali italiani si dedicheranno unanime ad attuare o a perfezionare il dopolavoro, che comprende tante salutari e simpatiche provvidenze, come: abitazioni igieniche per gli operai, ambulatori, refettori, biblioteche, campi sportivi ecc.

C'è, senza dubbio, la possibilità di eliminare definitivamente gli antagonismi fra le classi, tanto esiziali all'ascesa economica del nostro Paese, e di dare all'accordo fra capitale e lavoro, auspicato dai massimi esponenti del Fascismo e del Sindacalismo fascista, una attuazione felice e lena. Ciò dipenderà in gran parte dall'attitudine degli industriali, i quali contribuirebbero grandemente a dissiperare i dubbi e a diffondere il senso della fiducia, se si applicassero intanto ad allargare ai loro operai le provvidenze del dopolavoro, che a prescindere dalle ragioni di umanità e di giustizia, sono vantaggiose anche dal punto di vista del miglioramento qualitativo e quantitativo della produzione. L'espandersi di tali istituzioni è strettamente connesso allo sviluppo dell'economia nazionale ed al miglioramento fisico ed intellettuale della razza, e per tanto, interesse ad esse quanti presiedono alla gestione dei nostri Enti industriali, è compito doveroso e fecondo di bene.

Mario Giusti.

CRONACA UDINESE

Agli Esercenti Udinesi

Una franca ed onesta parola

Non abbiamo sinora interloquuto nella vivace discussione sollevata dai recentissimi aumenti dei prezzi deliberati collettivamente dalla classe degli Esercenti, né espresso il nostro giudizio in proposito.

Crediamo ora di non poter più tacere e di dover rivolgere agli Esercenti udinesi una franca ed onesta parola.

Vogliamo premettere che contro la loro classe non ci fa velo nessunissima antipatia, che nessuna prevenzione nutriamo verso di essi. Aggiungiamo che anzi in passato, quando lo stimavamo giusto, li abbiamo sempre difesi, e che siamo sempre stati contrari ai monopoli od agli ingiustificati privilegi accordati alle cooperative, come pure ai provvedimenti di imperio consistenti nelle limitazioni e nei calmieri. Questo perché abbiamo avuto sempre fede nella bontà della libera concorrenza, stimolo e causa di ogni più luminoso progresso.

Ma quando vediamo, per effetto di una incomprensibile degenerazione degli organi di classe, annullarsi proprio quella possibilità di libera concorrenza che è la giustificazione e la difesa dell'esistenza della classe, noi non possiamo più tacere — diciamo agli esercenti: « Guardatevi dai cattivi pastori, o sopra tutto attenti ai mali passi! ».

Noi diciamo loro: « Guai a quella classe che si mette contro l'interesse della generalità. Illusione, anzi aberrazione sarebbe la sua di poter far prevalere un interesse particolare al dispetto degli interessi generali. Il piccolo vantaggio immediato che si potesse con tali mezzi strappare in un primissimo tempo, sarà quanto prima anaricamente scontato con danni infinitamente maggiori ».

Venendo alla attuale agitazione ed ai provvedimenti deliberati dalla classe interessata, dobbiamo rilevare anzitutto che essi si basano e sono motivati sopra una premessa assolutamente falsa, sulla premessa cioè che vi sia stato un forte aumento dell'onore del danaro. Il dato comunale di Udine tocca nel 1923 la rispettabile cifra di quattro milioni. Per il 1924 con le più ottimistiche previsioni si potranno a stento raggiungere i tre milioni e novecentomila lire « cioè » L. 100.000 in meno di quanto fu riscosso nel 1923 ».

Non un centesimo in più dovrebbe nel suo complesso pagare la cittadinanza udinese a questo titolo.

Per raggiungere questa cifra di lire 3.900.000 si sono dovute colpire numerosissime voci di merco che finora erano del tutto esenti da dazio. Vuol dire che altre voci sono state alquanto « gravate, con sollievo che dovrebbe ritornare a vantaggio del consumatore. Purtroppo, invece, mentre nessun ribasso viene praticato dagli esercenti a nessun titolo, la modificazione della tariffa daziaria serve di pretesto per aumentare il prezzo di ogni genere di consumo. Quello che riesce più grave ed antipatico si è che questi aumenti vengono deliberati collegialmente dalla classe, praticando di fatto una imposizione forzata a quelli esercenti che escludono bene intenzionati, ed annullando così ogni possibilità di libera e sana concorrenza.

E' naturale che quando si mette in tal modo la classe contro la generalità si corre inconsideratamente il rischio di provocare quei provvedimenti contrari alla libertà, che di solito spacciano tanto agli esercenti e che pur noi abbiamo sempre deprecato.

Ripetiamo dunque agli esercenti udinesi: « Guardatevi dai cattivi pastori, e soprattutto attenti ai mali passi! ». Non vale dichiararsi a parole sinceri collaboratori del Governo per la ricostruzione economica del paese. Occorre che questa dichiarazione sia dimostrata coi fatti. Non bisogna dimenticare che numerosissime classi di cittadini, operai, solariati, impiegati hanno accettato notevoli sacrifici senza protestare e senza scioperare. Bisogna che anche gli esercenti si rendano conto che una nuova disciplina nazionale impone a tutti qualche sacrificio perché la Nazione salvi, e la Nazione non è composta soltanto dello Stato, bensì anche da tutti quegli organismi locali che con lo Stato validamente collaborano. Bisogna infine che anche gli esercenti trovino la loro via, via che non deve essere quella di una nuova insensata demagogia, la quale nello stesso giorno eccita gli esercenti di Udine ad inveire contro il Comune e dazio aperto, e gli esercenti di Monza a tumultuare invece contro quella Amministrazione fascista che vorrebbe ristabilire la cinta daziaria.

Ci riserbiamo di ritornare sull'argomento.

Comunicazioni della 63.a Legione Tagliamento

Le riunioni degli ufficiali, graduati e militi della Centuria di Udine indette per domenica 10 corr. sono rinviate alla successiva domenica 17 alle stesse ore.

Circolo dell'Associazione Sportiva Udinese

Ai locali del Circolo domenica 10 corrente dalle ore 16.30 avrà luogo un'assemblea alla quale sono invitati i soci e le loro famiglie.

BOLZICO = CRAVATTE

La nostra circoscrizione elettorale

Delle 15 circoscrizioni elettorali quella della Venezia Giulia comprende le Province di Trieste, Friuli, Istria e Zara con capoluoghi Trieste e Udine. La popolazione della circoscrizione suddivisa per singole Province è la seguente:

TRIESTE	pop. 325.080	EL. 78.954
FRIULI	1.016.058	288.425
ISTRIA	355.251	97.512
ZARA	18.718	3.633

Totale pop. 1.715.117 - EL. 408.524

Col coefficiente di lista stabilito dalla legge elettorale politica in 74.908 la nostra circoscrizione comporta l'assegnazione di 23 deputati dei quali 15 alla lista prevalente e 8 alla lista di minoranza.

Ripartizione dei 15 deputati della lista di maggioranza in base alla popolazione: il coefficiente di maggioranza è dato dal quoziente (1.715.117 : 15) = 114.341 dimostrandoci il riparto dei deputati di maggioranza si ottiene:

TRIESTE	pop. 325.080	114.341 = 2.8
FRIULI	1.016.058	= 8.8
ISTRIA	355.251	= 3.1
ZARA	18.718	= 0.1

Deputati maggioranza 15.
dei quali Trieste 3 - Friuli 9 - Istria 3 - Zara 0.

Dato che il coefficiente non asseguce nelle 15 circoscrizioni (per il 1924) il 10 per cento (0.16), cedendo il Friuli in tutto, il riparto dovrebbe essere il seguente: Trieste 3 - Friuli 8 - Istria 3 - Zara 1.

Si ottiene lo stesso risultato facendo la ripartizione in base al numero degli elettori dato il coefficiente risultante da quoziente (408.524 : 15) di 27.235.

TRIESTE	elett. 78.954	31.235 = 2.5
FRIULI	288.425	= 9.2
ISTRIA	97.512	= 3.5
ZARA	3.633	= 0.1

408.524 15.

Seguendo questo criterio degli elettori la posizione del Friuli viene ancor più favorevole: può giova osservare che secondo commissioni ufficiali diramate da Roma a mezzo dell'« Agenzia Stefani », nella compilazione della lista non si teneva conto delle divisioni provinciali.

Per esempio, un giornale di Trieste, ieri sera, annunciava non essere improbabile che il Friuli, già molto bene rappresentato, rinunci ad uno dei suoi otto posti in favore di Trieste.

Per gli emigranti in Francia

Al telegramma inviato dal Commissario prefettizio del Comune di Udine, gr. uff. Spezzotti, al Capo del Governo e Duca del Fascismo on. Mussolini, per plaudire al diplomatico e nazionale successo raggiunto col trattato italo-jugoslavo, è pervenuta dal Segretario particolare di S. E. il Presidente, la seguente risposta:

« S. E. il Presidente, lieto che la Nazione, compresa l'importanza del trattato italo-jugoslavo, abbia, nella sua profonda sensibilità politica, confortato il Governo Fascista del suo unanime consenso, ha molto gradito le espressioni rivolte a nome di codesta Cittadinanza, e per mio mezzo, vivamente ringraziato. — Firmato: Alessandro Chiavolini ».

Per gli emigranti in Francia

Il Segretariato del Popolo di Udine comunica:

E' accaduto in questi giorni che degli emigranti sono stati respinti alla frontiera francese perché sprovvisti della « lettera di chiamata o di convocazione ». Malgrado questo Segretariato del Popolo abbia già passato alla stampa le istruzioni del Commissariato Generale dell'Emigrazione sui congedi invernali o stagionali ed i collegi dell'Istituto Friulano pure ne abbiamo fatto la larga propaganda nel Comune, riteniamo necessario ripetere la pubblicazione, pregando i signori Sindaci e Reverendi Parroci di compiere eventualmente ancora una volta un atto di pietosa carità per i nostri poveri emigranti, procurandone la maggior facilità e spiegazione.

Il « Congedo stagionale » per la Francia (congedo di fine di stagione) non è più valido di per sé solo per la riammissione dell'operaio in Francia; a perciò « non » può essere sufficiente per il rinnovo di un « passaporto scaduto » o per l'aggiornamento del passaporto ancora valido, se l'operaio non presenti anziché la lettera di chiamata o di convocazione « scritti » dalla Ditta francese presso la quale lavorava.

Detta lettera non ha bisogno di essere vistata né dalle autorità francesi né da quelle italiane.

Quando il passaporto « non sia scaduto », deve essere aggiornato per prova della validità per la nuova uscita dal Regno.

Alla frontiera francese l'operaio in questione dovrà essere munito dei seguenti documenti: a) passaporto; b) foglio di congedo; c) carta francese d'identità rilasciata durante l'anno precedente; d) lettera di richiamo o di convocazione.

Restano in vigore tutte le altre disposizioni per coloro che entrano o rientrano in Francia col contratto di lavoro e che non possiedono il foglio di congedo.

CORONELLI - FIORI - GASPARI - UDINE

Via Poeta - Tel. 4-21

Consorzio antitubercolare

Ieri sera si è riunita la Commissione esecutiva del Consorzio Antitubercolare della Provincia del Friuli, per deliberare importanti oggetti.

Intervenero anche i rappresentanti della Cassa Distrettuale Ammalati di Gorizia, rag. Conforto R. Commissario e il dott. Felipin Direttore, ai quali il Presidente on. gr. uff. avv. Gino di Caporiccio rivolse un cordiale saluto, esprimendo voti per una fraterna solidarietà di opere, tra il Consorzio o la Cassa Ammalati, per la risoluzione del problema antitubercolare.

Venne stabilito di istituire in Gorizia, presso la Cassa suindicata, un Dispensario, incaricandone i rappresentanti di tale istituto colla collaborazione del dott. Bramo, di predisporre con tutta sollecitudine il relativo progetto. Alle spese esecutive dovranno essere

la Cassa, il Consorzio ed il Comune di Gorizia.

Fu deliberata l'immediata istituzione di altri due dispensari, l'uno a Pordenone, l'altro a Tolmezzo, ottenendo così che ognuno dei quattro Circoli di azione antitubercolare abbia un proprio organo di attività diretta.

Il Presidente comunicò che la Commissione Reale nella sua ultima seduta di mercoledì scorso deliberò di portare il proprio contributo, per l'anno corrente, da L. 30.000 a L. 250.000. Ciò permette al Consorzio di esecutare la attività basandosi su un bilancio che col contributo del Comune si aggira intorno al mezzo milione di lire.

La Commissione deliberò d'invviare all'Amministrazione a piano. Ugual voto venne espresso per la Cassa Ammalati di Gorizia nell'atto di accettare la sua adesione a far parte del Consorzio col contributo annuo di L. 10.000.

La Commissione si riunirà nuovamente giovedì 11 corrente per continuare lo svolgimento del suo lavoro.

Il saggio degli allievi

Al Istituto musicale Jacopo Tomadini, Domattina, alle ore 10.30, nella sala « Moderno », in via Aquileia, 1, gentilmente concessa, si svolgerà il Saggio annuale di studio degli allievi del S. Istituito musicale « Jacopo Tomadini », che ben a ragione è apprezzato quale centro massimo di educazione artistica nel nostro Comune e che con tanta competenza è diretto dal Maestro cav. Mario Meschini.

Ecco il programma del Saggio:

Mendelssohn — Capriccio brillante op. 22 — per Pianoforte con accompagnamento di un secondo Pianoforte. — Allievo: Polli Valeria (Corso 3.0 - Scuola prof. Ricci).

Saint-Saëns — Capriccio op. 79 per Flauto, Obò, Clarinetto e Pianoforte. — Allievi: Furlani Roberto (Scuola prof. Curatolo) — Portograndi Ugo (Scuola prof. Massari) — Lazari Luigi (Scuola prof. D'Arzoz) — Marcotti Antonietta (Scuola prof. Ricci).

Crimoni — Trio op. 13 — per due Violini e Viola (Allegro moderato - Andantino grazioso - Allegro vivace). — Allievi: Cuttini Bruno - I. Violino (Scuola prof. Veronesi) — Bontempo Ettore - 2. Violino - Idem. — De Anna Florio - Viola - Idem.

Debussy — a) Arabesque N. 2 — b) Danza — c) Zappatore. — Per Pianoforte — Allievo: Pastetti Ermenevilla - Corso 9.0 (Scuola prof. Ricci).

Kreutzer — Studio per Violini, con accompagnamento di Pianoforte. — T. a. e. c. f. — Aria per Violini, con accompagnamento di Archi, Istruzioni ed Armonium.

Violini: De Anna Florio, Cuttini Bruno, Bontempo Ettore, Peller Romeo, Gentilini Leante, Ciani E., Zorattini Vittorio, Capozzo Mario, Visentini Vincenzo, Favero Livio (Scuola prof. Veronesi). — Violoncello: Contino Lucio (Scuola prof. Omiccioli). — Contrabbasso: Morelli Lorenzo (Scuola prof. Omiccioli). — Flauto: Furlani Roberto. — Obò: Portograndi Ugo. — Clarinetto: Lazari Luigi e Grosso Luigi. — Armonium: prof. Antonio Ricci.

Le prime origini del Risorgimento Italiano

Il chiarissimo prof. Vincenzo Marchesi, tenne, ieri sera, all'Università Popolare, la sua lezione su « Le prime origini del Risorgimento ».

Il numero pubblico che grimalta l'aula, saluto con un nutrito battimano il valente insegnante, non appena si presentò sulla cattedra.

Il professore spiegò come i primi lontani accenti del « Risorgimento spirituale e politico » si trovino negli scrittori più noti che emersero nella seconda metà del secolo decimottavo quali il Verri, il Parini ed altri. Nel loro scritto si sente l'aspirazione a condurre il paese all'unità e alla libertà e a migliorare il sentimento dell'italianità.

Ma la spinta maggiore venne data dalla rivoluzione francese; si può dire che in tutti allora si formasse la convinzione che qualche novità doveva accadere.

E viene a parlare della prima calata del generale Bonaparte che sostituisce il dominio francese all'austriaco, ma allora cominciò pure a farsi vivo il sentimento nazionale italiano, rimasto assopito per quasi tre secoli, o da allora in poi non tacque più fino al suo completo trionfo.

E innanzi alla mente degli uditori, che attentissimi ascoltavano il professore, passano i volti italiani delle campagne napoleoniche e i primi martiri della libertà e dell'Unità italiana, caduti a Napoli nel 1799, e ultima l'impronta di Giacobbe Murat.

L'egregio oratore chiude ricordando che l'Italia ebbe la fortuna di essere guidata, durante il suo travaglio per il risorgimento politico, da Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Vittorio Emanuele II e Camillo Benso di Cavour, e fa un inno al popolo italiano, degno dei suoi alti destini.

Questo è un polidattilico a breve riassunto della magnifica lezione-conferenza, che il pubblico rimirò con unanimi approvazioni.

Lesaggi ed opuscoli mercantili ed-ombattenti

Si è riunita in questi giorni la Commissione aggiudicatrice degli appalti istituiti per l'Opera Nazionale per i combattenti, per la frequenza della Scuola per capi d'arte meccanici in Roma.

La Commissione era costituita oltre che dai rappresentanti dell'Opera Nazionale, dei signori: gr. uff. ing. Emilio Veneziani per il Ministero dell'Economia Nazionale; gr. uff. dott. Valentino Leonardi per il Comune di Roma, dottor Enzo Cimino per la Confederazione Generale dell'Industria, ing. Ernesto Grillo per la Federazione Sindacale dell'Industria Meccanica e Metallurgica, e colonnello prof. Carlo Mazza, direttore della Scuola.

La Commissione ha deliberato di ammettere alla prova di lavoro e di cultura generale — che si svolgeranno presso la Scuola e la annessa officina nella prima quindicina del corrente mese — 28 ex combattenti, fra i quali Barabba di Montegiano.

La Vittoria

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Modelli Modelli: Espressioni di

Le prescrizioni di un buon medico di campagna

Ciò che permette ai nemici di campagna di essere dei professionisti tanto esperti si è che essi conoscono il temperamento dei loro malati. La conoscenza, per così dire, di padre in figlio, (così, dopo qualche anno di pratica, essi possono ridurre i medicamenti che prescrivono a qualche buon rimedio del quale, a varie riprese, hanno esperimentato l'efficacia, e dal quale sanno potere attingere sicuri risultati. Gli è così che il dottor Alessandro Dattellereggi, l'ottimo medico di Luccharella (Milano) prescrive sempre la Pillole Pink ogni qualvolta egli si trova in presenza di malattie o di malessori che hanno per causa l'impoverimento del sangue e l'indebolimento del sistema nervoso. Il dottor Dattellereggi sa, infatti, perché ne fece sovente l'esperienza, che la Pillole Pink sono fra i rari medicamenti che convergono a tutti i temperamenti la cui azione è altrettanto pronta che duravole. Egli è tanto soddisfatto dei risultati ottenuti colle Pillole Pink che volle dichiararlo nella lettera qui appresso:

« Ho fatto l'esperienza delle Pillole Pink in numerosi casi di anemia e di esaurimento generale. E, per rendere maggior verità, debbo riconoscere che ho ottenuto colle Pillole Pink dei risultati assai notevoli. Ho, del resto, fatto pure uso di questo medicamento nella mia famiglia. Vi autorizzo volentieri a pubblicare la presente « dichiarazione ».

Le Pillole Pink rigenerano il sangue, la forza nervosa, danno appetito, facilitano la digestione. Sono sempre adoperate con successo contro l'anemia, la clorosi, la nevrosi, l'indebolimento, i disturbi della crescita e l'età critica.

Le Pillole Pink sono in vendita in tutte le farmacie. L. 5 la scatola, L. 27 lo scatole franco, tasse bollo comprese. Non si fanno spedizioni contro assegno. Deposito generale, Pillole Pink, Via Silvio, 16, Milano.

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

DISPONIBILI 5.000 Elberta PESCHI

PIANTE SBI PSTOIA

L'ERNIA

è vinta - non esiste più

Adottando il Brevettato OTTURATORE DE MARTIN, conosciuto ed apprezzato da tutte le AUTORITÀ MEDICHE tra cui il celebre PROF. SEN. A. DE GIOVANNI Dir. Della Clin. Univ. di Padova che PER PROPRIA ESPERIENZA lo classificò « MIRABILIOSO ». Il Rappresentante del Brev. Otturatore DE MARTIN sarà a

PADOVA - Albergo Paradiso, 82 - dalle 9 a domenica 10 febbraio. UDINE - Albergo Nazionale, lunedì 11 e martedì 12 febbraio.

Per un concorso di drammatica friulana

La Società Filologica Friulana ha in questi giorni ricevuto dal cav. Daniele Moro di Cividale la somma di L. 1.000 per un concorso di drammatica friulana che verrà intitolato al nome dell'offendente. L'atto del cav. Moro, che ha altre due volte versato simile somma per concorsi di villette, merita di essere reso noto ai friulani a titolo di emulazione.

Il programma dei concorsi verrà pubblicato quanto prima.

Trattoria Comunale

Oggi... Mattina: Tagliatelle al pomodoro... Pasticcata di manzo... Cotoletta... Sera: Zuppa di fagioli... Crocchetti di vitello... Contorno.

VOCI DEL PUBBLICO

Dopo il Caffè... l'Alteatico

Illmo Sig. Direttore,
Ho letto sul giornale di ieri il conto fatto da Orzù sul costo del caffè, dal quale risulta che gli esercenti (caffè, bar, ecc.) hanno approfittato del lieve aumento del dazio per aumentare a loro volta il prezzo del caffè in ragione triplicata dell'aumento.

Questi fatti gli esercenti hanno sempre seguito questo metodo, tanto che durante gli anni beati dal '19 al '22 hanno fatto affari d'oro non a scusa degli aumenti continui dei generi, delle tasse e via di seguito, mentre si accorgono sempre, al ritardo quando i prezzi dei generi diminuiscono, sia pure anche lievemente. Sono benisti sempre pronti ad avanzare le loro proteste contro qualsiasi balzello. Ora voglio raccontarvene quanto mi è accaduto l'altro ieri. Mi sono recato con un amico in una Osteria presso il centro ed ho ordinato un tagliando di alteatico. Mi venne versato nel bicchiere un calice, del vino per non più di due terzi. Chiesto il costo del pagamento, il mio amico, che volle fare il generoso, domandò: pagare i due tagli? Ben lire 3.000! Non esitai ad esclamare: ma non meraviglia alla condotta dell'esercente. Pensai subito che quel vino non poteva costare all'oste più di 4 lire al litro, e lo rivendeva a circa lire 15.

Il mio amico mi fece constatare che il guadagno dell'esercente sull'alteatico, è assieme ad altri amici, non solo di nuovo versato nella stessa Osteria, ordinando un litro dello stesso vino e farlo portare dieci bicchieri a calice, ho potuto constatare che da quel litro si sono potuti ritrarre ben nove tagli, che a lire 1.50 l'uno risulta a lire 13.50 al litro!

Arrossito quindi che quell'oste ne avesse l'altaleatico a lire 4, guadagnava circa 9 lire al litro! E tutto questo modesto, guadagno, secondo loro — per far fronte al modesto aumento attuale del dazio.

Lascio i commenti ai lettori consumatori di... alteatico.

(segue la firma).

Cronaca Sportiva

La manifestazione sportiva di Tarvisio

Domani, indetta dalla S. G. Robur Viribusque di Tarvisio, si effettuerà la prima adunata postbellica di sports invernali nella splendida conca di Tarvisio. La giornata si preannuncia quanto mai interessante, e grazie alla sempre favorevole attività dei dirigenti della «Robur Viribusque», la riunione di domani dà un'ora perfetta sicurezza di riuscita. Il programma comprende: 1. meeting alle ore 10 del convegno delle Associazioni. Enti soci, ed alle 10.30 la berlina dell'Amministrazione del giornale, del Sindacato, industriali, commercianti ed esercenti.

Nel pomeriggio poi, alle 13.30, avranno inizio le gare di sci (mezzo fondo) per Valigiani, stinoristi, ed juniores, libere, per coppie e per squadre.

Alla sera, alle ore 20 ci sarà la cartolina di chiusura con premiazione dei vincitori.

Le danze infine chiuderanno la simpatica riunione.

Campionato Friulano di Cross-Country

Domani alle ore 11 avrà luogo il campionato friulano di Cross-Country patrocinato dalla «Gazzetta di Venezia» ed organizzato dalla società Umana Friuli.

Numerosi sono i concorrenti sinora iscritti e per questo, il cross di certezza di ottima riuscita.

Interessante sarà la lotta fra lo squadrone di concorrenti dell'Umanità e quello del Boxing Club, squadre composte di atleti clementi.

Domani daranno maggiori ragguagli sul elenco di tutti gli iscritti.

Per norma, facciamo presente che le berline ci chiuderanno stasera alle ore 20.

Treviso - A. S. Udinese

I giocatori triestini, udinesi, scenderanno domani a Treviso per disputare l'ultima partita di campionato.

I concittadini su quel campo di tiratura memoria! dimostreranno la loro virilità attuale, impegnandosi sin dalle prime azioni, a vincere, e ottenere una convincente affermazione, affermazione che romperà qualsiasi malignità bianconera (leggi Treviso).

Sulla carta gli udinesi sono i favoriti, ma certamente la partita non sarà delle più facili perché il Treviso riuscendo a vincere potrebbe ancora sperare di rimanere in 2.ª divisione. Infatti, vittorioso domani, Treviso, Perugia e Montebelluna dovrebbero disputare una nuova eliminazione.

Gli udinesi quindi, messi della loro responsabilità, dovranno disputare una bella partita, anche per non dare la più sgradevole impressione di aver voluto cedere a bella posta per favorire i Trevigiani.

I nostri auguri sono quelli di tutti i triestini di occupargli, per quella vittoria che servirebbe a tenere alto il nome di Udinese sportiva.

BOLLETTINO GIORNALIERO

dal R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE
Venerdì 8 febbraio 1924

Pressione a 0°	ora 8	ora 12	ora 16	ora 19
755.3	744.2	744.7	744.7	744.7
Pressione al mare	756.7	753.2	753.6	753.6
Temperatura	4.2	7.5	9.3	8.5
Umidità (7.30)	76	53	53	53
Vento	Diradato	N	NO	NE
Forza	deb.	deb.	deb.	deb.
Nebulosità	0-10	0	0	0
Stato del tempo	bello	bello	bello	bello

Velle ultime 24 ore:
temperatura massima: 9.6
temperatura minima: 1.4 (sotto zero)
acqua caduta: mm. 0.0
situazione isobarica europea a ore 3:
pressione massima: 762, sull'Europa centrale

Arte e Teatri

TEATRO SOCIALE

La Foscariina di E. Colloredo

Il conte Piero di Colloredo, capitano della Serenissima, durante la sua giovinezza ebbe una figlia, con la N. D. P. mitta Foscari Duodo, maritata con il patrio N. H. Alvis Duodo. Per opera della moglie la casa Duodo, era divenuta una specie di convento, nel quale le regole ecclesiastiche erano rigorosamente osservate, perciò è facile immaginare a quali sacrifici doveva sottostare questa figlia, di nome Pisana, splendida creatura già rassegnata al nero cammino della sua vita. Un bel giorno giunse però il conte di Colloredo (il vero padre) che commosso dall'infelice esistenza che deve vivere la sua Pisana, la rapisce e la porta a casa sua. Dopo varie controversie tra il Colloredo ed il Duodo, che si disputano la paternità, la Pisana sposa il cav. Ottaviano di Foscari, che da vario tempo la proteggeva, riuscendo nel suo intento di innamorarla.

Questa a grande linee, è la trama della commedia che ieri sera, in presenza di numeroso pubblico rappresentò la compagnia Micheluzzi, ottenendo incontrastato successo.

Il lavoro del nostro concittadino conte Ermes di Colloredo, appartenente all'antica famiglia friulana e pronipote del celebre poeta dialettale E. Colloredo, è improntato da antichità, perché tratto da un rapporto che risultava tra i codici della Serenissima, quindi ci sembra sciolta la pretesa di coloro, che vogliono vedere in «Foscariina» una satira contro il clero. La commedia non è altro che una fedele riproduzione storica, ragion per cui bisogna uniformarsi ai tempi dell'epoca, a quei tempi nei quali era proibito il bacio sulla scena, ai tempi di quella larga e grassa schiera di abili.

Il Colloredo ha efficacemente messo sulla scena questi personaggi storici, studiando minutamente tutti i caratteri, e riuscendo ad ottenere un buonissimo complesso.

Il Bassegio nella sua serata d'onore è stato un nobilissimo insuperabile. Egli ha usato, in modo indovinatissimo, la sua vena comica ed ha ottenuto un successo tutto personale.

Bravi tutti gli altri, il Micheluzzi (non occorre parlarne), il Vidali, la Seglia, la Germani, la Segala. Con ciò la compagnia ci saluta, e ci lascia soddisfatti per la valente interpretazione che ha dato al bellissimo lavoro del nostro concittadino.

Chiacchierando coll'Autore

IL TEATRO FRIULANO

Appunto, ci risponde Ermes di Colloredo, il fervore che da qualche tempo si intensifica per la ripresa in valore del Teatro Friulano, va incoraggiato non come semplice manifestazione artistica, ma come indice della forte affermazione dell'anima friulana, che si riscontra dall'abbellimento dei costumi, maglieria ricami, vesti, e così via.

Ma perdoni, qual è il concetto che lei ha sul teatro in generale?
— Ohi! io possiedo un concetto del teatro, per sé stesso molto elevato. Il teatro, capisco bene, segue la vita, specie poi quello dialettale. Lungo il popolo, lungo anche il teatro, fiorisce il popolo, fiorisce anche il suo teatro. Afflato dalle quotidiane miserie, l'animo non riceve la poesia, mentre più tranquillo, nella certezza d'una esistenza normale, l'animo può elevare le proprie aspirazioni e lenire con la poesia la prosa monotona di una vita puramente vegetante.

Ma da dove pretenderebbe lei di poter trarre questa poesia, ditemi quasi ritoralico?

— Essa viene, ed è sempre venuta dal Teatro: finzione, illusione, bellezza, passione, gioia e dolori, rachiuse in piccolo schermo, sul quale convergono gli occhi, e le orecchie degli ascoltatori: brevi contrasti, lotte di sentimenti, crudeltà o bizzarra sventura, nobili sacrifici, compunti, eroismi e virtù. Tutto questo pur essendo sulla scena, non è altro che un'illusione, una esistenza normale, l'animo può elevare le proprie aspirazioni e lenire con la poesia la prosa monotona di una vita puramente vegetante.

— Ma da dove pretenderebbe lei di poter trarre questa poesia, ditemi quasi ritoralico?

— Essa viene, ed è sempre venuta dal Teatro: finzione, illusione, bellezza, passione, gioia e dolori, rachiuse in piccolo schermo, sul quale convergono gli occhi, e le orecchie degli ascoltatori: brevi contrasti, lotte di sentimenti, crudeltà o bizzarra sventura, nobili sacrifici, compunti, eroismi e virtù. Tutto questo pur essendo sulla scena, non è altro che un'illusione, una esistenza normale, l'animo può elevare le proprie aspirazioni e lenire con la poesia la prosa monotona di una vita puramente vegetante.

— E scusi, divide lei l'opinione di quelli che considerano la poesia come illusione o finzione?

— Questo sì, la poesia in ultima analisi non è altro.

— Venendo però al punto principale della mia intervista.

— Già, già, capisco, lei vuol che io le parli del nostro teatro dialettale.

— Appunto!

— Comincerò con farle un breve cenno storico. Lei sa benissimo che la regione Veneta possiede due teatri. Il veneziano ed il friulano. Il teatro veneziano, assai più agguerrito, con la morte della Serenissima, lo richiama a vita nuova il puro ossigeno di Giacinto Gallina. Con la guerra, Venezia, soffre il martirio, e la sua vita di popolo, guerra, è ancora anemica, e attonita.

— E pure il suo teatro? Si ricordi quello che le ho detto prima? Fiorisce il popolo, fiorisce il suo teatro. Vede, non è vero? Chiusa la parentesi, ritorniamo a noi. Il teatro friulano, limitatamente alla cerchia dei nostri monti, non sorpassa le rive del Tagliamento, ma rimane in patria. Teatro fatto di sincerità e di onestà, come onestà e sincerità è l'anima friulana, nasce tra i vestri di Ermes di Colloredo ed è già vici a Giorgio Zorutti, esse si basano sulla sentimentalità, tradizione e non si cura della psicologia psico-sperimentale, la cavillosa dei drammaturghi cercatori del «nuovo». Il teatro friulano resta sempre uno specchio fedele dell'anima nostra, semplice ma limpida — a volte faceta, tal'altra grave, positiva e pratica, mai smargiata, sempre paziente, ma perseverante, decisa a raggiungere lo scopo, tanto più falliva, quanto maggiori sono gli ostacoli che si trova di fronte. Insomma è un teatro fatto di mente, senza macchinazioni, senza audaci, ricchezze profuse, direi quasi a grigio. Greggio sì, ma come un prato incolto, che ai primi tepori primaverili mostra un trionfo di colori e di armonie, che invano può ricercarsi nelle sole più famose.

— E dunque, taglione di più per rimettere in valore il teatro friulano. Non le pare?

— Sì, è obbligo sacrosanto nostro, ma rimetterlo in valore alla friulana, cioè: sul serio. Non è nel nostro temperamento dedicarsi a fabbricare sulla sabbia, ed a sperare nei numeri del lotto.

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di una risoluzione relativamente facile, se accompagnate dalla buona volontà dei nostri a dal consenso della cittadinanza, che spererei non dovesse prendere parte passiva.

E poi, senta, il Friuli ha sempre fatto da sé ed ha trovato la forza di fare nella tradizione di tenacia. L'orgoglio di modernità che imperversa, tende a sopprimere la tradizione; che cosa ne resta al posto di questo cemento che rende blocco il nostro bello grande e forte Friuli?

— Lo sa lei...

— No!... ossia sì, questo soltanto: lo spirito irrequieto e vagante a gironzare, che ogni tanto scende a gironzare di notte, nostalgicamente per Merano, vecchio, osservava alcuni grandi avvisi di «Gare di Foot-Ball». Passandogli accanto, lo udii borbottare: «Una volta a Udine si lavorava col cià, cunio...

Ma le condizioni della rinascita presenteranno purtroppo delle difficoltà di non facile risoluzione.

— Non lo crede?

— No, non lo credo... basterebbe un po' di buona volontà, una lieve scossa dello stato letargico in cui ci troviamo, ed io sono certo che la rinascita del teatro friulano sarà indiscutibile.

— E come?

— Senta: le condizioni per questa rinascita, che io da tanto tempo mi auguro, si possono dividere in quattro categorie:

1) Riunire le forze artistiche presumibilmente adatte a divenire buoni attori. Vaghiare, selezionarle, distruggere le illusioni nei non adatti, educare gli attori nella più severa disciplina artistica, persuaderli che nessuno nasce maestro, ma che i gradi... si conquistano, come dice la parola stessa — gradualmente, con lo studio, con la tenacia, con la passione per l'arte.

2) Sottoporre l'educazione artistica alla guida di persona realmente esperta d'arte, pratica della psiche, esperta sul palcoscenico, forte della sua autorità, energica, paziente, affettuosa al nostro teatro.

3) Istituire almeno per un anno una scuola, nella quale le predette condizioni possano avverarsi; dotarla di mezzi modesti, ma sufficienti a farla funzionare.

4) Ottenere l'appoggio morale (o per lo meno) anche materiale delle autorità cittadine e dei maggiori per censo o studi.

Ecco, queste sono le condizioni della rinascita del teatro friulano, condizioni che se a prima vista sembrano d'una certa difficoltà, sono viceversa di